

ديوان
أَحْزَانِي

الطبعة الأولى

١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م

اسم الديوان: أحزاني
جمع وإعداد: إبراهيم الغنّام
التدقيق اللغوي: محمود البكري
تصميم الغلاف: وحيد محمد
الإخراج الداخلي: أحمد البسيوني
رقم الإيداع: ٢٠٢٢ / ١٦٦٥٠
الترقيم الدولي: ٩٧٨-٩٧٧-٨٦٢٣٣-٢-١



ش - حسن خطاب - قسم يوسف بيك - الزقازيق - الشرقية



01020439639



massar.pub1@gmail.com



مسار
للتنشر والتوزيع
Massar Publishing & Distribution

جميع الحقوق محفوظة، ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، ورقياً أو إلكترونياً، سواء بشكل كامل أو جزئي أو عرضه مجاناً عبر أي وسيلة وبأي شكل من الأشكال من دون الحصول على تصريح خطي من دار مسار للنشر.

ديوان

أَخْرَازِي



شعر

إبراهيم الغنّام

هَدَاة

إِلَى مَنْ تَقِفُ دَائِمًا إِلَى جِوَارِي تُقَدِّمُ الْحُبَّ وَالْوَقْتَ وَالْجَهْدَ،
وَفِي الْبُعْدِ عَنْهَا أَدْرَكْتُ كُلَّ مَعَانِي الْحُزَنِ وَالْأَلَمِ ، وَصُغْتُ
بِالْكَلِمَاتِ بَعْضَ مَا كُنْتُ أَشْعُرُ،
حَتَّى أَدْرَكْتَنِي وَتَدَاوَيْتُ بِهَا.

زَوْجَتِي الْحَبِيبَةُ ...

إِلَى أَبْنَائِي الْأَحْبَاءِ وَكَمْ انشَغَلْتُ عَنْهُمْ .

أَتْرَكَ لَكُمْ كَلِمَاتِي رُبَّمَا تَذَكَّرُكُمْ بِي عَلَى مَدَى الْعُمْرِ، وَتُخَبِّرُكُمْ
كَيْفَ كُنْتُ أَفْكَرُ وَاعْتَقَدْتُ وَأَحْبَبْتُ
وَكَيْفَ أَحْزَنْ ...

إِبْرَاهِيمُ الْغَنَامُ

(١)

في بُعدك

في بُعدك

لا الوقت يمرّ

ولا. حُزنٌ كئيبٌ مرّ

ولا شيءٌ أراه يُسرّ

ولا يبقى

سوى دَمعي...

وأحزاني

تَدُقُّ الباب

وملأ بيتي الدّافئ

بأنّاتٍ و نارٍ عذاب

و تُطفئُ باللّظى شَمعي...

فَأَمْضِي دُون أَحْلَامِي
وَأَنْسَى فَرْحَ أَيَّامِي
لِتَصْحُو كُلَّ آلَامِي
وَتُزْعَجَ بِالْبُكَاءِ سَمْعِي



(٢)

قَبْلَ أَنْ تَعْدُو حَبِيبِي

قَبْلَ أَنْ تَعْدُو حَبِيبِي قَبْلَ أَنْ يَغْدُو هَوَاكَ
 مَالِكاً قَلْبِي وَعَقْلِي جَاعِلاً رُوحِي فِدَاكَ
 سَوْفَ أَمْحُو مِنْ حَيَاتِي كَلِمَةً تُدْعَى حَبِيبِي

قَبْلَ أَنْ يَزْرَعَ صَوْتُكَ نَبْتَ حُبِّكَ فِي فُؤَادِي
 قَبْلَ أَنْ يُثْمَرَ عِشْقاً يَكُو قَلْبِي فِي الْبِعَادِ

سَوْفَ أُبْحَثُ فِي فُؤَادِي عَنْ بُقْعَةٍ سَوْدَاءَ لَكَ
 سَوْفَ تَنْمُو سَوْفَ تَكْبُرُ وَسَتَمْلَأُ قَلْبِي الطَّيِّبُ شَكْ
 سَوْفَ تَمْحُو مِنْ حَيَاتِي كَلِمَةً تُدْعَى حَبِيبِي

قَبْلَ أَنْ تُمِسيَ حَيَاتِي كُلُّهَا لَيْلٌ طَوِيلٌ
قَبْلَ أَنْ يَعْرِفَ دَمْعِي لَحْنَ أَنَّاتِ الرَّحِيلِ

سَوْفَ أَلْتَمِسُ النِّجَاهَ مِنْ هَوَاكَ الْمُرِّ يَا
مَنْ صَوَّرْتَ لِي الْحَيَاةَ فِي فُؤَادِي الْيَوْمَ آه
سَوْفَ أَمْحُو مِنْ حَيَاتِي كَلِمَةً تُدْعَى حَبِيبِي



(٣)

سَأَخْسَرُ دَوْمًا

إِنْ لَمْ تَكُونِي مَعِي يَا حَيَاتِي

إِنْ لَمْ تَعِيشِي بِقُرْبِي بِذَاتِي

أَقُولُ

أَقُولُ بِأَنِّي

سَأَخْسَرُ دَوْمًا

وَأَبْدَأُ أَرْسُمُ بِالْأَفْقِ حُلُمًا

وَأَبْحَثُ عَنْكَ

بِدَاخِلِ حُلُمِي...

فَإِنْ لَمْ أَجِدْكَ

صَارَ الْحُلْمُ كَأَبُوسًا مُرِينًا

وَكَسَرَ الْيَأْسُ

رِيشَةَ رَسْمِي...

فأبدأُ أَكْتُبُ شِعْراً لَعَلِّي
أرى بِشِعْرِي اسماً لِحُبِّكَ

فإن لم أَجِدْكَ
بُكِّلَ الْكَلَامُ
فَعَفَواً .. هَيَّامِي
سَيَهْزُمُ يَأْسِي
حَنِيناً بِقَلَمِي ...

وَأَمْضِي بِيَأْسِي
بِدُونِ حَبِيبٍ .. بِدُونِ طَبِيبٍ
وَكُلِّي لَهَيْبٍ
يُنْهِي بِقَلْبِي سُكُونَ الْأَمِّ ...

فأصرُخُ أصرُخُ
لَعَلَّ فُؤَادَكَ يَسْمَعُ صَوْتِي
يَحِنُّ عَلَيَّ وَيَرْفُضُ مَوْتِي
وَيَأْتِي لِيَمْحُو عَنِّي هَمِّي...
فإن لم تَحِنِّي
فعدراً لأنني
سأخسر دوماً...



(٤)

مَجْهُولَةُ الْهُوِيَّةِ

مَجْهُولَةٌ أَنْتِ
وَمَجْهُولَةٌ كُلُّ الطَّبَاعِ ...

وَلَسْتُ أَدْرِي فِي هَوَاكِ
إِلَّا أَنْ أَكُونَ طِفْلاً
وَأَقُولَ لِلنُّضْجِ وَدَاعِ ...

لِيَعِيشَ هَذَا الْقَلْبُ مَلَكاً
وَيَأْبَى إِلَّا أَنْ يُطَاعَ ...

وَأَعُودَ كِي أَرْسَمَ نَفْسِي
لِنَفْسِي وَبِنَفْسِي
دُونِ خِدَاعٍ ...

وَأَقُولُ أَنِي الْيَوْمَ طِفْلٌ عَاشِقٌ
يَرَى فِي غَيْرِ عَيْنَيْكَ الضَّيَاعَ ...

يَا مَجْهُولَةَ الْهَوَايَةِ
هَلْ أَسْمِيكَ أَنَا ؟
فَأَنْتِ بِالْقَلْبِ هُنَا
حَبِيبَتِي
مَلِيكَتِي
وَطِفْلَتِي الْقَاهِرِيَّةَ ...

ما كُنْتُ أَحْلُمُ أَنِّي
يَوْمًا سَأَعِشُقُ وَرَدَةَ الْحُبِّ النَّدِيَّةَ ...
ما كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ هَذَا الْعِشْقَ نَارٌ
وَأَنِّي الْيَوْمَ الضَّحِيَّةَ ...



(٥)

أَيْنَ هَذَا الْحُبِّ غَابَ

بَيْنَ أَمْوَاجِ السَّحَابِ كَمْ عَشِقْنَا بَعْضُنَا
 فَوْقَ حَبَّاتِ التُّرَابِ كَمْ رَكَّضْنَا وَهَوَانَا حَوْلَنَا
 كَيْفَ يَا عُمْرِي الْعَذَابِ طَرَقَ الْيَوْمَ بَابَنَا
 أَخْبِرْنِي يَا مَلَاكِي

هَلْ لَدَيْكَ لِي جَوَابٌ ؟

كَانَ هَذَا اللَّيْلُ قُبْلَةً لَا يُنْهِيهَا إِلَّا النَّهَارُ
 كُنْتُ لِي أَنْتِ عِبْلَةً وَأَنَا الْعَنْتَرُ الْمِغْوَارُ
 أَخْبِرْنِي يَا سِنِينِي

هَلْ لَدَيْكَ لِي جَوَابٌ ؟

أين هذا الفرح ولَّى تاركاً هذي القلوب
 كيف هذا الحزن أمسى بجؤنا الرّحْبِ يَجُوب
 هل هوانا اليومَ شَاب

هل سِنَّينُ الحبِّ دُفِنَتْ في ثرى قَبْرِ كَيْبِ
 كُلُّ ما فيه رُفَاتٌ لِهَوَى قلبي الغَريبِ
 أَخْبِرِي قلبي المُعَذَّبِ
 هل غَدَا عِشْقِي سَرَاب

أَنْتِ يا عُمْري أَجِيبِي و اسْمَعِي نَبْضَ الغَرَامِ
 كُوني لي اليومَ طَبِيبِي و امحِ عن قلبي الآلامِ
 و عِدِينِي لا تَغِيبِي
 إن قلبي فيكَ ذاب

وأجيبني

كم أجبتك

إنه أحلى جواب



(٦)

هل لي بصبرٍ

لَمَّا رَأَيْتُنِي فِي عَيْنِكَ
تَيَقَّنْتُ أَنِّي مُلْكٌ لَهَا
وَأَن حَيَاتِي سِرٌّ بِهَا
وَأَن دُمُوعِي تَحْيَا إِذَا
غَابَتْ عَنِي تِلْكَ الْعَيُونَ ...

أَعْرِفُ أَنِّي ضَعِيفٌ وَأَنِّي
دُونَ عُيُونِكَ يُسَلَبُ مِنِّي
أَيَّ حَيَاةٍ .. وَمَاضٍ وَآتٍ
وَأَيَّ جُنُونٍ ...

دَعِينِي أَفْكُرْ فَقَطْ لِثَوَانٍ
 هَلْ كُنْتُ قَبْلَكَ طِفْلاً ضَعِيفاً؟
 نَعَمْ كُنْتُ طِفْلاً
 لَكِنْ ضَعْفِي
 أَبَى أَنْ يَكُونَ ...

فَقَطْ فِي هَوَاكَ
 دَبَّ بِجَسَدِي .. دَبَّ بِقَلْبِي
 ضَعْفٌ رَهِيْبٌ
 ضَعْفٌ حَنُونٌ ...

فَفِي بُعْدِي عَنْكَ
 لَا يُحِينِي أَبَدًا هَوَاءٌ
 لَا يَرْتَوِي ظِمْأِي بِمَاءٍ
 وَ لَا يَحْيَا إِلَّا
 ظَلَامُ السُّكُونِ ...

فهل لي في حُبِّك .. بعضُ التَّأْنِي ؟
 هل لي بَصَرٍ .. إذا غِبتِ عني ؟
 بعضُ الوقتِ
 لَلْقيا النساءِ .. لَشَهقِ الهواءِ
 هل لي في حُبِّك .. بعضُ الظنونِ ..

عَقَدْتُ اتفاقاً معكِ وأنتِ
 نَسِيتِ اتفاقي وعَهْدِي خُنْتَ
 قُلْتَ .. لن أَشْتَاقَ إِلَيْكِ
 لن أبحثَ .. في خَيَالِي عَنْكِ
 وأنْ بِعَادكِ سَوْفَ يَهُونَ ...

لكنَّ شَوْقِي بِبُعْدِكَ زَادَ
وَطَيْفُكَ فِي خَيَالِي عَادَ
وَأَدَمَى عُيُونِي سُهْدُ الْفُؤَادِ
كَأَنِّي تَرَكْتُكَ مِنْذُ قُرُونٍ ...

أُخَاطِبُ كُلَّ طُيُورِ السَّمَاءِ
وَكُلَّ السَّمَكِ بِكُلِّ الْبُحُورِ
أَقُولُ الْهَوَى مَلَكَ فُؤَادِي
تُرَى هَلْ هُمْ
بَنَّا يَشْعُرُونَ؟ ...

غَابَ الْبَدْرُ كَثِيرًا مَلَاكِي
 أُرِيدُ الْبَدْرَ حَتَّى أَرَكَ
 رَجَاءً رَجَاءً .. إِذَا مَا أَتَاكَ
 رَسُولِي ..
 أَجِيبِي .. بِغَيْرِ الْمَلَامِ
 بِأَنْكِ أَنْتِ .. وَكُلُّ ابْتِسَامِي
 غَدًا فِي اشْتِيَاقِي
 لِي عَائِدُونَ ...



(٧)

لَمْ أُنَمِّ

لَمْ أُنَمِّ بِالْأَمْسِ أَبَدًا بِتُّ أَرْقُبُ الْقَمَرَ
وَأَنْتَ أَيْضًا يَا حَبِيبِي بِتُّ تُعِدُّ لِلسَّفَرِ

بِتُّ تَحْزِمُ الْحَقَائِبَ وَغَدًا تَكُونُ غَائِبَ
تَبْتَعِدُ عَنِّي حَبِيبِي وَأَنَا قَلْبِي يُرَاقِبُ
يَحْتَسِي كَأْسَ الْعَذَابِ

تَبْتَعِدُ عَنِّي رُويْدًا وَتُعَذِّبُنِي مِرَارًا
وَلَهَيْبُ الشَّوْقِ يَسْقِي قَلْبِي الْمَجْرُوحَ نَارًا

أَيْنَ أَرَاكَ يَا حَبِيبِي أَيْنَ أَبْحَثُ عَنْ هَوَاكَ
وَأَنْتَ الْآنَ تَبْتَعد وَالْحَقَائِبُ فِي يَدَاكَ
وَعَدًّا تَعْدُو سَرَاب

هَلْ شَعَرْتَ بِقَلْبِي يَوْمًا هَلْ رَأَيْتَ فِي عُيُونِي
دَمْعَةً الْوَلَهَانِ حُبًّا دَمْعَةً تَكْوِي جُفُونِي

تَبْتَعد عَنِّي حَبِيبِي تَبْتَعد عَن دِيَارِي
وَتَقُولُ لِي: حَبِيبِي لَيْسَ هَذَا بِاخْتِيَارِي
لَمْ يَعُدْ يُجِدِي الْعِتَاب

فوداعاً يَا طَبِيبِي يَا مَنْ فَرَقْنَا الزَّمَنَ
يَوْمَ أَلْقَاكَ .. سَرِيعاً يَزُولُ عَن قَلْبِي الْحَزَنَ
عُدْ وَلَا تُطِلْ الْغِيَابَ

(٨)

مَرَارُ الْبُعْدِ

بعدا ذُقْتُ مَرَارَ الْبُعْدِ عَنْكَ
وَتَجَرَّعْتُ الْأَسَى وَالْحَزْنَ فِيهِ

بعدا غَابَ غَرَامًا كَانَ مِنْكَ
وَحَنَانًا كَانَ قَلْبِي يَرْتَوِيهِ
لَمْ أَعُدْ أَهْوَى الرَّحِيلَ ...

رَبِّمَا كُنْتُ قَدِيمًا
أَشْتَهِي الْبُعْدَ الطَّوِيلَ ...

أَسْتَلِدُّ بِنَارِ حَبِي..
يَحْلُو لِي هُزَالُ جَسَدِي
يُعْجِبُنِي شَتَاتُ عَقْلِي
أَفْرَحُ .. وَالذَّمْعُ يَسِيلُ ...

كَانَ هَذَا مِنْ سَنِينَ
لَمْ أَكُنْ أَدْرِ الْأَنِينَ
لَمْ أَرَ دَمْعَ حَزِينٍ
لَمْ أَعِشْ بِالذُّنَا .. إِلَّا الْجَمِيلُ ...

لأنك كنتِ دوماً بقربي
 لم تبتعد عنكِ نبراتٌ صوتي
 لم أرَ لكِ مثيلاً
 لم أُرِدْ عنكِ بديل ...

بعدما غابت عُيُونُكِ أَنْتِ عني
 انطفأ نورُ السَّما والكونِ أَظْلَمَ
 وابتدا عهدُ الأَسَى والكُلِّ يَعْلَمُ

حتى قلبي
 غَيَّرَتْهُ وَحْدَةُ قلبي
 صار بالحبِّ بَخِيلٌ ...

زادَ حِمْلُ القلبِ أَحْمَالاً كَثِيرَةً
 أصبحَ الحِمْلُ ثَقِيلٌ ...

أَيْنَ ذَاكَ الصَّوْتُ أَسْمَعُهُ بِأُذُنِي
يَسْتَدِرُّ الْعَطْفَ مِنِّي
أَيْنَ ذَاكَ الْوَجْهَ أَرَاهُ سَرَابًا
كُلَّمَا جِئْتُهُ ابْتَعَدَ عَنِّي

أَيْنَ ذَاكَ الْقَلْبُ يَمْلَأُنِي هَيَامًا
لَا أَرَاهُ الْيَوْمَ قُرْبِي
لَا أَرَى لَهُ وُجُودًا
لَا أَرَى لَهُ مَثِيلَ ...

بَعْدَمَا اعْتَادَ قَلْبِي الْقُرْبَ مِنْكَ
وَتَذَوَّقْتُ مَرَارَ الْبُعْدِ عَنْكَ
وَعَلِمْتُ أَنَّ قَلْبِي لَيْسَ مِلْكَ
صَدِّقِي يَا مَلَائِكِي
لَمْ أَغْدِ
أَهْوَى الرَّحِيلِ ...

(٩)

لم يكن إلا عذاب

بعدهما ودَّعتَ قلبك بعدما غابَ هواك
هل تُريدُ اليومَ قلبي أن يعودَ إلى لُقاكَ

هل تُريدُ أن تَراني قد صابني الانكِسار
هل تَرى في هواي لَذَّةً أو انتِصار

الآنَ قد أدركتُ شيئاً لم يكن أبداً ببالي
قد أدركتُ أن حُبَّكَ لم يكن إلا سَراب

وتَيَقَّنتُ أن حُبَّكَ مهما غَيَّرَ من أحوالي
إلا أنه يا حبيبي لم يكن إلا عَذاب

(١٠)

أَحْزَانِي

أنا بِحَيَاتِي يا أَبْتَ
لم أعْرِفَ غَيْرَ أَحْزَانِي ...

أُحَادِثُهَا .. تُحَادِثُنِي
أُصَادِقُهَا .. تُصَادِقُنِي
ولا شَيْءٌ سِوَى نَارِي
يُجَفِّفُ دَمْعَ أَجْفَانِي ...

أنا بِحَيَاتِي لم أَبْصِرْ
سِوَى أَلَمِي وَأَشْجَانِي ...

رَأَيْتُ الْكُلَّ أَعْدَائِي
 فَلَا أَحَدٌ يُخَاطِبُنِي
 وَلَا أَحَدٌ يُصَادِقُنِي
 وَلَا أَحَدٌ يُبَادِلُنِي ابْتِسَامَةً حُبِّي الصَّافِي
 رَأَيْتُ النَّارَ تَكْوِينِي
 وَأَكْتُمُ فِيَّ نِيرَانِي ...

وَحِيداً عِشْتُ فِي الدُّنْيَا
 أَسِيراً دُونَ خِلَآنٍ ...

سَجِينُ الْوَحْدَةِ يَا أَبَتِ
 أَنَا ..
 وَالْحُزْنَ سَجَّانِي ...

و أَكْثَرُ مَا كَانَ يُحْزِنُنِي
و يُبْكِينِي و يُؤْلِمُنِي
فَتَاةُ الْغَدْرِ وَالْآلَامِ
فَتَاةُ الْكَوْكِبِ الثَّانِي ...

وَهَبْتُهَا الْحَبَّ يَا أَبَتِ
وَهَبْتُهَا الصِّدْقَ يَا أَبَتِ
وَهَبْتُهَا الْعُمَرَ يَا أَبَتِ
وَكُلَّ مَا كَانَ أَحْيَانِي ...

فَحَطَّمْ غَدْرَهَا حُبِّي
وَدَمَّرْ كَذِبَهَا صِدْقِي
وَضَاعَ عُمْرِي الْفَانِي ...

أَرَى فِي عَيْنِهَا غَدْرًا
أَرَى فِي قَوْلِهَا زَيْفًا
وَرِغْمَ ذَاكَ يَا أَبْتَ
أَرَاهَا كُلَّ وَجْدَانِي ...

تُخَادِعُنِي وَتَحَسِبُنِي
أَحْسُ بِصِدْقِهَا الْغَالِي
فَتَبْكِي حِينَ تَلْقَانِي
وَتَطْلُبُ دِفَاءَ أَحْضَانِي ...

فَتُدْخِلُ فِي يَدَيَّ يَدَهَا
تَشُدُّ لَصَدْرِهَا صَدْرِي
وَتَطْبَعُ قُبْلَةَ الْمُشْتَاقِ

فَيَبْدَأُ سُمْهَا يَجْرِي
 فَتَسْجِرُنِي وَتَأْسِرُنِي
 وَتَأْخُذُ كُلَّ مَا عِنْدِي
 وَتَتْرُكُنِي بِلَا أَمَلٍ
 وَتَنْسَانِي . . .

وَتَنْسَى قَلْبِي الْمَفْتُون
 وَتَنْسَى حُبِّي الْمَجْنُون
 وَتَنْسَى دِفْءَ أَحْضَانِي . . .

أَرَاهَا الْآنَ يَا أَبَتِ
 بَدُونٍ قِنَاعِهَا الْحَانِي . . .

أراها الآن يا أبتِ
تسرق كلَّ أزماني ...
تدمر كل أيامي
وأنغامي وأحلامي
تشوه كل ألحاني ...

أراها لغيري قد ذهبتُ
تكرّر ما كان أسعدني
فتسعه وتبهجه
وتعيد إليّ أحزاني ...

فأحسّ الحبّ قد انهارَ
و تجري دُموعي أنهارا
و أنسى كل أفراحي
و أنسى اسمي وعنواني ...

وَيَغْمُرُ دَمْعِي الْعَيْنَ
وَيَمْضِي لِيَكُوِيَ الْقَلْبَ
وَيَمْلَأُهُ بِأَهَاتِي
لِيُمَزِّقَ حُبَّهَا الْجَانِي ...

أليس الآن من حَقِّي
أن أحيا هنا وَحدي
وأن يحيا معي جُرْحِي
يُذَكِّرُنِي بِآلَامِي
يذكرني بأحزاني ...



(١١)

الحُبُّ يَتَأَلَّمُ

أَتَانِي الْحُبُّ فِي وَهَنٍ يُذَكِّرُنِي بِوَعْدِ الْأَمْسِ
يُنَاجِينِي بِصَوْتِ عَذَبٍ يَهْمُسُ لِي تِلْكَ الْخَمْسِ
بَأَنَّا سَوْفَ نَرَعَاهُ وَنُنْسِيهِ الْبُكَاءَ وَالْيَأْسَ
وَنُهْدِيهِ فُؤَادَيْنَا وَنَجْعَلُهُ مَلِيكَ الرَّأْسِ
وَوَدَّعَنِي بِلَا دَمْعٍ وَغَادَرَنِي عَزِيزَ النَّفْسِ

وَحِينَ لَجَأْتُ لِلنُّوْمِ ظَنًّا أَنَّهُ أَرْحَمُ
أَتَانِي الشَّوْقُ يُخْبِرُنِي بِأَنَّ الْحَبَّ يَتَأَلَّمُ
فَقُمْتُ إِلَيْكَ يَا عُمْرِي عَسَانِي الْيَوْمَ أَتَحَكَّمُ
بِتِلْكَ الْقَسْوَةِ الْعُظْمَى بِقَلْبٍ لَيْتَهُ يَعْلَمُ
بَأَنَّ الْحَبَّ يَا أُمْلِي لِكُلِّ جِرَاحِهِ بَلَسَمُ

(١٢)
يا بَعِيدَة

يا بَعِيدَة .. عن عُيُونِي
اسْكُنِي تَحْتَ جُفُونِي

أُغْمِضُ الْعَيْنَ أَرَاكِ
تَضْحَكِينَ .. تَرْقِصِينَ
تَرْكُضِينَ عَبرَ السَّنين...

وأنا أَرْكُضُ خَلْفَكَ
وَمَعِيَ قَلْبِي الْحَزِين ...

حِينَ أُدْرِكُ أَقُولُ
 قَدَّمِي لِي حُلُولُ
 مِنْذُ كَمِ عَامٍ أُنَادِي
 وَأَنْتِ عَشِقْتِ بَعَادِي
 وَالْحَنِينِ ...

أَنْصِتِي ..
 أَنْصِتِي .. قَلْبِي يَنْ
 يَرْجُو قَلْبَكَ أَنْ يَحِنَ
 قَبْلِيهِ الْيَوْمَ قُبْلَةً
 تُخْرِجُ الْحُزْنَ الدَّفِينِ ...

يا بَعِيدَة .. عن عُيُونِي
 أَخْرِجِنِي مِنْ سُكُونِي
 فَجَرِّي كُلَّ سُجُونِي
 كَذِّبِي كُلَّ ظُنُونِي
 أَسْكِتِي هَمَسَ الْآنِين ...

وَأَعِيدِي لِي سُرُورِي
 أَبْعِدِينِي عَنْ شُرُورِي
 وَاَنْظُرِي إِلَيَّ نَظْرَةً
 كِي أُرْضِي بِهَا غُرُورِي
 كِي أَحْيَا فِيهَا سَجِين ...

يا بَعِيدَة .. عن عُيُونِي
 اسْمَعِي صَوْتَ سَكَّاتِي
 حَطَّ مِي نَبَحَ أَهْلَاتِي
 واسْكُنِي بين رُقَاتِي
 وَأَعِيدِي لِي حَيَاتِي
 والسَّنِينَ ...

يا بَعِيدَة .. عن عُيُونِي
 اسْكُنِي تَحْتَ جُفُونِي
 أَنْقِذِينِي مِنْ هَوَايَ
 أَنْقِذِينِي مِنْ عَذَابِي
 أَنْقِذِينِي مِنْ جُنُونِي

يا بعيدة ..
عن عيوني
وصلنا.. متى يَحِين ...؟؟



(١٣)

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنِّي سَأَتَأْتُم
 حِينَ يَأْتِينِي
 نَاسٌ تُوَاسِينِي
 فِي فَقْدِي لِلرُّوحِ مِنْ فَقْدِكَ الْأَعْظَمِ

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنِّي سَأَسْتَسْلِمُ
 لِلْيَأْسِ وَالْفَوْضَى
 وَأَعِيشُ كَالْمَوْتِ
 لَمْ يَعْجِدْ عِنْدِي فِي السَّرِّ مَا يُكْتَمُ
 أَنَا بِلا أَنْتِ هَكَذَا أَعْدَمُ

لم أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّنِي مُغْرَمٌ
 مِنْ حُبِّكَ الْوَحْشِي قَلْبِي لَنْ يَسْلَمَ
 وَ مَرَّتِ الْأَيَّامُ عَقْلِي لَمْ يَفْهَمْ
 كَيْفَ تَأْسِرُنِي وَالْأَسْرُ لَا يُؤْلِمُ
 وَ حِينَ اتَّحَرَّرَ مِنْ قَيْدِهَا أَشْعُرُ
 بِسِجْنِهَا أَحَلَى قَلْبِي بِهِ يَنْعَمُ
 الْآنَ أَتَكَلَّمُ بِالْحُبِّ أَتَقَدِّمُ
 لِرَفْضِ إِعْفَائِي مِنْ مَنَصِبِي الْأَقْدَمِ
 حَبِيبُكَ الْأَبْدِي بِسِجْنِكَ الْمُحْكَمِ
 لَا تَمُضِي أَوْرَاقِي
 لَا تَهْدِمِي الْبَاقِي
 سَاقِبُلُ الْأَسْرِ
 لِيُفْهَمَ الْمَعْنَى
 أَسْرُكَ يَعْنِي
 وَ أَغْيَرُ الْمُعْجَمِ
 حَقًّا وَ لَا يُظْلَمُ
 بِالْهَوَى أَحْكَمُ

وَالْهَوَىٰ كَرَمٌ كُلُّهُ مَغْنَمٌ
 أَدْعُو بِإِخْلَاصٍ مِنْكَ لَا أَحْرَمٌ
 أَقُولُ فِي خَجَلٍ
 عُودِي فِي عَجَلٍ
 وَاعْذُرِي قَلْبِي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ



(١٤)

هاهنا يَجِبُ الفُراق

هاهنا يَجِبُ الفُراق ..

هاهنا أَمْضِي وَحِيداً

في طريقي

دُومًا أَيْ رِفَاق ..

هاهنا أَبْكِي

وَأَحْجُبُ عَنْكَ أَنْهَارَ دُمُوعِي

وَيُدَارِي مِعْطَفِي شَوْقَ ضُلُوعِي

أَنْ تَضُمَّكَ لِفؤَادِي

فَفؤَادِي الْيَوْمَ قَدْ

ذَابَ اشْتِيَاق ..

هاهنا يَحْيَا عَذَابِي ...

مَنْذُ لَحَظَاتٍ قَلِيلَةٍ
 كُنْتُ قُرْبِي يَا جَمِيلَةٍ
 هَذِهِ الْيَدُ الرَّقِيقَةُ
 قَدْ طَرَقَتْ الْيَوْمَ بَابِي ...

فَفَتَحْتُ لِأَجْدِ نُورًا
 مَالِنًا كُلَّ الدُّنَا
 قَاهِرًا دُجَى اللَّيَالِي
 مَاحِيًا كُلَّ الْعِتَابِ ...

فَجَاءَ .. تَوَقَّفْتُ
 سَاعَاتُ هَذَا الدَّهْرِ لِحِظَةٍ
 وَمَضَتْ لَتَطْوِيَ يَوْمًا كَامِلًا
 ذَاكَ خَطَأً فِي الْحِسَابِ ...

كيف تُحَسِّبُ لحظةً يوماً طويلاً
هكذا العُمرُ الطَّويل
في هوائِ العَذْبِ لحظة
هكذا يَمُضي شَبابي ...

ثانياً يأتِ الظَّلام
حينما تُمَسِّينَ أنتِ
يا فتاتي
صُورةً فوق السَّحابِ ...

حينها تَذْرِفُ عَيْنَايَ دَمْعَةً .
تَرَوِ غَابَاتِ الْأَلَمِ ..
حين تُطْفِئُ رِيحُ البُعْدِ شَمْعَةً .
كانت تُضِيءُ في لُقَانَا
صَدَّقِينِي حُبِّي كَمْ ..

يَنْقُصُ عُمْرِي
وَأَصِيرُ الْيَوْمَ كَهَلَا
وَيَصِيرُ الْفَرَحُ حَرْفًا فِي كِتَابِي ..
هاهنا يحيا عَذَابِي ...

أَخْبِرْنِي
كَيْفَ تَمُضِي سَاعَاتُ ثِقَانَا
دُونَ أَنْ أَشْعُرَ أَبْدًا .
إِنهَا لِحَظَاتُ فَرْحِي
عَاهِدِينِي الْآنَ عَهْدًا .
إِنْ قَسَى قَلْبُكَ يَوْمًا ..
لَا تَحْرِمِي عَيْنَايَ مِنْكَ
لَا تَكُونِي حُبِّي دَوْمًا ..
كَالسَّرَابِ ...
فَهُنَا يحيا عَذَابِي ...

(١٥)

مَا الْحُبُّ لِهَذَا قَدْ خُلِقَ

قُولِي بِأَنَّ سَعَادَتَكَ	قَدْ مَلَأَتْ كُلَّ الْأَكْوَانِ
قُومِي وَابْتَسِمِي وَانْتَفِضِي	مِنْ قَدْرِكَ قَدَرِ الْإِمْكَانِ
مَا الْحُبُّ لِهَذَا قَدْ خُلِقَ	فَذَلِكَ فِعْلُ الشَّيْطَانِ
أَتُظَنِّي بِأَنَّ سَعَادَتَكَ	سَتُوَلِّدُ بِالْقَلْبِ حَنَانِ
قُومِي وَابْتَسِمِي وَانْتَفِضِي	مَا خُلِقَ لِأَجْلِكَ غُفْرَانِ
مَنْ قَالَ بِأَنَّ سَعَادَتَنَا	تُبْنَى بِأَرْضِ الْأَحْزَانِ
قَدْ أَخْطَأَ يَوْمًا مَنْ سَمَّى	خُنْثَى فِي كُفْرِكَ (...)